



# MUSICA VIVA PRAGENSIS

28|06|2018, 19:30

Hudební fakulta AMU  
Malostranské náměstí 13/258, Praha 1

GOETHE  
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

© Musica Viva Pragensis, 1968

KONCERT  
KONZERT

## MUSICA VIVA PRAGENSIS

28|06|2018, 19:30

Hudební fakulta AMU  
Malostranské náměstí 13/258, Praha 1

**Moderní program, kterým v říjnu 1968 nadchl soubor Musica Viva Pragensis publikum hudebního festivalu Donaueschingen, nyní znovu nastudoval soubor MoEns pod vedením Miroslava Pudlák a uvede jej v Praze na Hudební fakultě AMU.**

V říjnu 1968, krátce po srpnových událostech v Praze, vystoupil soubor Musica Viva Pragensis na renomovaném festivalu *Donaueschinger Musiktage*. Tento koncert byl vzhledem k politické situaci vnímán velmi pozorně a vzbudil velké emoce. Na program byly premiéry děl českých autorů – *Vor-Mit-Nach* Ladislava Kupkoviče, *Pendel der Zeit* Zbyňka Vostráka, *Kaleidoskop* Vladimíra Šrámka, *Düstere Anmut* Rudolfa Komorouse a *Stilleben* Marka Kopelenta. Dále zde zazněl *Ragtime* Igora Stravinského.

U příležitosti 50. výročí pořádá Goethe-Institut koncert se stejným programem v provedení hudebního souboru MoEns. Koncert zahájí Marek Kopelent, který se Zbyňkem Vostrákem soubor Musica Viva Pragensis v letech 1965–1973 vedl.

**Das moderne Programm, das das Ensemble Musica Viva Pragensis vor fünfzig Jahren beim Festival Donaueschingen gespielt hat, wird nun von dem Ensemble MoEns unter der Leitung von Miroslav Pudlák erneut einstudiert und in der Prager Musikakademie aufgeführt.**

Im Oktober 1968, wenige Wochen nach den Ereignissen in Prag, spielte das Ensemble Musica Viva Pragensis auf den renommierten *Donaueschinger Musiktagen*, ein Auftritt, der angesichts der politischen Situation mit großer Aufmerksamkeit und Emotion wahrgenommen wurde. Das Programm enthielt Uraufführungen einiger tschechischer Komponisten wie *Vor-Mit-Nach* von Ladislav Kupkovič, *Pendel der Zeit* von Zbyněk Vostrák, *Kaleidoskop* von Vladimír Šrámek, *Düstere Anmut* von Rudolf Komorous und *Stilleben* von Marek Kopelent, dazu *Ragtime* von Igor Strawinsky.

Zum 50. Jahrestag des Prager Frühlings wird dieses Konzert in Anwesenheit des damaligen Leiters der Musica Viva Pragensis, Marek Kopelent, mit genau dem gleichen Repertoire wiederholt.

**Vstup volný / Eintritt frei.**

[www.goethe.de/praha](http://www.goethe.de/praha)  
[www.moens.cz](http://www.moens.cz)  
[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)